

jaargang 48 (2016)

Index

De titels van de afleveringen in jaargang 48 (2016) waren:

280 Erasmus en de tekst van het Nieuwe Testament
 281 De fascinatie voor Prediker
 282 Elia, Ezra en het fanatisme
 283 Metaforen van het paradijs
 284 Psalmen in fragmenten

Voor jaargang 49 (2017) zijn de volgende afleveringen voorzien:

285 Alleen de Schrift?
 286 Ezechiël de visionair
 287 Judit
 288 De brieven aan Timoteüs en Titus.

Michael Bakker	Het stukslaan van kinderen op de rots. Een orthodoxe lezing van psalm 137	171
Bob Becking	Mensen, groepen, conflicten <i>Boekbesprekingen</i>	75 34, 69, 142, 177
Erik Borgman	Geen daden maar woorden. Bevrijding bij Elia en Ezra	96
Gerard van Broekhuizen	<i>Naschrift</i>	36, 72, 108, 144, 180
Gerard van Broekhuizen	Erasmus en de bescherming van zijn werk	20
Gerard van Broekhuizen	Psalm 29 – hoe kan dat en waar vind je dat?	153
Hans Debel	‘Beter een levende hond dan een dode leeuw’	55
Bart Dubbink	JHWH’s commitment	86
Maarten den Dulk	Gefascineerd door Prediker	65
Maarten den Dulk	‘Waarom woeden de volken ...?’ - psalm 2	150
Matthijs den Dulk	De inferieure godheid van Genesis. Een tegendraadse lezing van het paradijsverhaal	133
Harm van Grol	Wijsheid en poëzie in Prediker	60
Harm van Grol	De slager – Elia’s heilige oorlog	80
Harm van Grol	De mollah – Ezra’s angst	91
Harm van Grol	Psalm 114 – een anamnetisch spektakel	168
Sam Janse	Hoe gewelddadig is de Ene? Over monotheïsme en geweld	102
Marjo C.A. Korpel	Goddelijke tuinen in het oude Nabije Oosten	117
Marjo C.A. Korpel	Gods Geest en onze geest - psalm 51	159
Bert Jan Lietaert Peerbolte	De overlevering van de tekst van het Nieuwe Testament	3
Bert Jan Lietaert Peerbolte	De tekst van het Nieuwe Testament in de digitale tijd	28
Bert Jan Lietaert Peerbolte	Psalm 91	162
Marcus van Loopik	Voorzienigheid en vrijheid. Enkele gedachten bij psalm 139	174
Peter Nissen	Erasmus’ editie van 1516 en de <i>textus receptus</i> . De eerste gedrukte versie van het Griekse Nieuwe Testament	14
Sijbolt Noorda	Hoe de <i>textus receptus</i> aan zijn einde kwam	22
Joop Smit	Ik ga op weg en ik neem mee ...	147
Klaas Spronk	Het inzicht in psalm 49	156
Eveline van Staalduine-Sulman	‘Vrees God en onderhoud zijn geboden’	45
Lieve Teugels	Het huwelijk als bestemming van de mens? Rabbijnse lezingen van het scheppingsverhaal	128
Mirjam van Veen	Erasmus en het humanisme	9
Joas Wagemakers	Islamitische martelaren in het paradijs	138
Willien van Wieringen	‘Bitterder dan de dood’	50
Ellen van Wolde	Wat is wijsheid?	39
Ellen van Wolde	Metamorfosen van het paradijsverhaal	111
Ellen van Wolde	Echo’s van het paradijs in de Hebreeuwse Bijbel	124
Ellen van Wolde	Psalmen opnieuw – psalm 104	165

Jaargangen van *Schrift* lopen parallel met het kalenderjaar. Abonnementen kunnen met inachtneming van een opzegtermijn van drie maanden beëindigd worden, tenzij een abonnementstermijn voor bepaalde tijd is aangegaan. Adreswijzigingen worden verwerkt indien deze (bij voorkeur vergezeld van het oude adresetiket) tijdig, ten minste één maand voor het verschijnen van de volgende editie, zijn ontvangen. Adressen van abonnees voor wie anderen dan zijzelf betalen, gelieve men, om verwarring te voorkomen, steeds duidelijk te vermelden.

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor zover het maken van fotokopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B van de Auteurswet 1912 j^o het Besluit van 20 juni 1974, Staatsblad 351, zoals gewijzigd bij Besluit van 23 augustus 1985, Staatsblad 471, en artikel 17 van de Auteurswet 1912, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 3051, 2130 KB Hoofddorp). Voor het overnemen van gedeelten uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich te wenden tot de uitgever.